

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Теньковская средняя  
Общеобразовательная школа» Теньковского сельского поселения  
Камско-Устьинского муниципального района РТ

<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>Руководитель ШМО <i>Е.А. Чернышева</i> Е.А. Чернышева</p> <p>Протокол № 1 от 28.08.2023 года</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместитель директора по УР <i>И.И. Назарьичева</i> Назарьичева М. А.</p> <p>28.08.2023 года</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО</p> <p>Директор школы <i>Л.И. Акутина</i> Акутина Л. И.</p> <p>Протокол № 115 от 28.08.2023 года</p>
--	--	--

Рабочая программа  
по литературному чтению  
на родном (русском ) языке  
в 4 классе  
на 2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

Выбор программы по предмету «Литературное чтение на родном языке» для 4 класса обусловлен следующими факторами:

- программа полностью реализует требования, предъявляемые ФГОС к уровню подготовки обучающихся;
- программа реализует системно-деятельностный подход к изучению предмета «Литературное чтение на родном языке», обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий обучающихся;
- программа формирует у младших школьников потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;
- программа способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

На изучение предмета «Литературное чтение на родном языке» в 4 классе в соответствии с учебным планом отводится 34 часа в год по 1 часу в неделю (34 учебные недели).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

У обучающегося будут сформированы:

- уважительное отношение к творчеству других обучающихся;
- уважительное отношение к учителям, товарищам по классу;
- уважительное отношение к историческому прошлому России, её культуре и традициям;
- умение ценить культурное наследие России;
- уважительное отношение к семье, всем её членам, традициям и укладу русской семьи;
- умение ценить труд и отношение к нему наших предков;
- уважительное отношение к труду своих близких;
- умение проявлять внимание к ключевым понятиям русской культуры, выделенным на основе анализа текста, и соотносить с собственной жизнью;
- умение говорить о своей самоидентичности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания народных представлений о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;
- посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;
- умения заинтересовать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
- умения привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;
- бережного отношения к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;
- бережного отношения к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (дружба, ответственность и др.);
- понимания, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления;
- правильного интонирования при выразительном чтении, учитывая адресата и различные интенции;
- умения обсуждать поэтический и прозаический тексты;
- умения сравнивать поэтические и прозаические тексты по различным критериям, заданным учителем;
- умения определять лексическое значение незнакомых слов; устаревших слов с помощью словарей;
- умения употреблять литературоведческие термины при характеристике произведения;
- умения составлять портрет героя;
- умения составлять речевую характеристику героя;
- умения составлять цитатный план;
- умения составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
- умения развивать свой художественный вкус;
- умения находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
- умения находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;

- умения находить в тексте олицетворения, эпитеты, метафоры, риторические вопросы и определять роль этих выразительных средств;
- умения формулировать вывод о роли отдельных художественных средств в произведении;
- умения определять значение слов по контексту;
- умения объяснять смысл названия поэтического текста;
- умения делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
- умения самостоятельно определять тему и главную мысль текста;
- умения характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
- умения определять авторское отношение к событиям и героям;
- умения формулировать нравственную позицию на основе прочитанного;
- умения понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- умения любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение;
- умения сочинять рассказ по нравственной проблематике;
- умения участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки, альманаха, мультфильмов, бук-трейлеров;
- умения предлагать свои творческие решения учебных задач;
- умения создавать творческие работы (экскурсии по выставке и др.);
- умения участвовать в выполнении творческих заданий;
- умения внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
- умения формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
- умения пользоваться библиотечными фондами;
- умения искать нужные материалы в Интернете;
- умения самостоятельно находить тексты в Интернете и энциклопедиях;
- умения создавать словесный рисунок;
- умения придумывать сценарий мультфильма и буктрейлера;
- умения придумывать рассказ на основе пословицы или поговорки;
- понимания нравственных вопросов, затронутых в художественном тексте;
- умения любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение.

### **Рабочая программа ориентирована на достижение МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.**

#### **Регулятивные УУД**

Обучающийся научится:

- принимать, понимать и решать учебные задачи урока;
- планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей;
- выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи;
- самостоятельно формулировать учебные задачи урока;
- выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу;
- вносить коррективы в свою деятельность в зависимости от её результатов;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем,*
- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия*

#### **Познавательные УУД**

Обучающийся научится:

- прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме;
- находить необходимую информацию в новой учебной книге, ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и условным обозначениям, пользоваться прикнижным словарём;
- определять жанр литературного произведения по отличительным признакам;
- понимать содержание прочитанного рассказа;

- составлять характеристику главных героев и оценивать их поступки;
- сопоставлять произведение с репродукциями полотен русских художников;
- составлять план пересказа.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать прямой и переносный смысл пословицы;
- соотносить содержание пословицы с конкретной стороной жизни или явления, а также с содержанием текстов;
- выявлять основные типы персонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий;
- расширять свой читательский кругозор, находить необходимую информацию в Интернете.

### **Коммуникативные УУД**

Обучающийся научится:

- участвовать в коллективных видах деятельности, в том числе в коллективном обсуждении;
- выстраивать взаимоотношения с одноклассниками во время подготовки и исполнения литературных действий (от чтения по ролям до инсценировок; викторина, отгадывание ребуса, конкурс);
- работать в малых группах (подбор материалов для иллюстрации, мультипликации, выставки книг, инсценирование, анализ проблемы, создание нового текста по заданной теме);
- участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах;
- взаимодействовать в малых группах при выполнении проектно-исследовательской работы;
- работать в малых группах над выполнением творческого проекта;
- участвовать в обсуждении творческих работ;
- слушать учителя, товарищей по классу; аудио- и видеоматериалы;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
- участвовать в конкурсе чтецов;
- правильно реагировать на возникающие дискомфортные, в том числе и конфликтные, ситуации;
- осознавать необходимость анализа прочитанного и освоения механизмов анализа.

### **Рабочая программа ориентирована на достижение ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.**

#### **В области чтения:**

Обучающийся научится:

- значимости чтения для получения информации о мире, своего развития, учебной деятельности;
- правильному, осознанному, беглому плавному чтению;
- выразительному чтению прозаического текста (сказки, рассказа, притчи) с сопровождением выразительными жестами;
- выразительному чтению стихотворного и прозаического текстов с предтекстовой целевой установкой, участие в беседе по прочитанному;
- заучиванию стихотворения наизусть и его воспроизведению (выразительное чтение) с учётом адресата и целевой установки.

#### **В работе с книгой:**

Обучающийся научится:

- ориентироваться в новой учебной книге;
- использовать прикнижный словарь;
- считывать и соотнести информацию, расположенную в различных зонах пространства листа и учебника;
- работать с незнакомой книгой — сопоставление оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием;

- выбирать книгу для самостоятельного чтения;
- проявлять внимание к ключевым понятиям русской культуры, уже выделенным в учебнике на основе анализа текста;
- понимать значимость терминов в процессе обучения, необходимых для фиксации специального знания, обобщённых сведений (герой, повесть, былина, эпитет, метафора, антитеза и др.);
- понимать значения изученных ранее терминов на основе сопоставления со сведениями, имеющимися в речевом опыте обучающегося (вид/разновидность произведения; портрет, характер человека/героя и др.).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения;
- самостоятельно находить в фондах школьной, районной или городской библиотеки и Интернете выбранные для самостоятельного чтения книги;
- самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения творческих заданий;
- подбирать материал для литературной композиции и презентации;
- работать со словарями различных типов;

### **При освоении содержания текста:**

Обучающийся научится:

#### работа со словом:

- выявлять и объяснять значения многозначных слов, употреблять их в соответствии с контекстом высказывания;
- находить синонимы и антонимы в тексте художественного произведения;
- подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- находить в тексте устаревшие слова и определять их лексическое значение, ориентируясь на внутреннюю форму слова (соотношение производной и производящей основ), на контекст и с помощью толкового словаря;

#### совершенствование языковой компетенции:

- подбирать ключевые (опорные) слова для рассуждения, ответа, характеристики героя;
- определять смысл художественного образа по ассоциации;
- находить в тексте изученные средства художественной выразительности и с опорой на особенности их употребления характеризовать произведение;
- составлять устное высказывание на заданную тему;
- составлять устный пересказ и рассказ по заданному и/или составленному плану;
- применять различные формы пересказа (подробный, краткий, выборочный, от другого лица);
- составлять устный и письменный рассказ на заданную тему;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;

#### анализ литературного произведения:

- принимать и осознавать необходимость углублённого понимания художественного произведения русской литературы как пути к самоидентичности (кто я? Какой(-ая) я? В какое время живу? Каково моё место в семье, в группе, в классе, в школе, в городе, в стране, в мире природы, в культуре — в мире? Какие ценности в отношениях с людьми, с миром?);
- применять различные способы чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, творческое);
- вчитываться в художественный текст как эстетическое явление;
- искать информацию в тексте (слов автора, слов персонажа, образных средств) с целью углублённого его понимания;
- отвечать на послетекстовые вопросы, воспринимая их как путеводитель по содержанию с целью обобщения;
- различать понятия темы и главной мысли текста; определять их и формулировать;
- соотносить содержание пословицы с темой и содержанием урока;
- работать с содержанием художественного произведения (проза или поэзия) и соотносить его с мудрыми изречениями;
- понимать стихотворный текст, определять его тему;
- готовиться к заучиванию стихотворения наизусть и его творческому исполнению;
- сопоставлять два поэтических текста одного автора; двух авторов;



- сопоставлять несколько тематически близких поэтических текстов;
- соотносить название произведения с его темой и формулировать вывод;
- находить в тексте (прозаическом и стихотворном) портрет персонажа, характеризовать его внешность и поступки;
- создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
- составлять характеристики героя произведения на основе языковых единиц текста;
- составлять речевую характеристику (речевой портрет) героя произведения;
- находить в тексте пейзаж, характеризовать его и описывать своими словами;
- соотносить настроение, заданное пейзажем, с настроением повествователя и персонажей произведения;
- находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
- определять главную мысль фрагментов художественного текста;
- делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
- характеризовать отдельные эпизоды произведения;
- характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
- формулировать выводы о произведениях исторической тематики;
- высказывать личное отношение к историческим событиям прошлого;
- составлять связный рассказ по личным впечатлениям от произведения;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
- определять элементы композиции литературного произведения;
- определять общее и различное в малых жанрах фольклора;
- называть признаки народной и авторской сказки, рассказа, стихотворения;
- определять жанр произведения: сказка (народная, авторская), рассказ, стихотворение;
- сравнивать произведения одного жанра по тематике, композиции и изобразительным средствам;
- сравнивать произведения устного народного творчества между собой;
- сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественной литературы;
- сопоставлять две сказки с различными сюжетами;
- сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;
- сравнивать произведения одного жанра по тематике и изобразительным средствам;
- вчитываться в художественный текст;
- понимать художественный текст;
- понимать значение понятия «отечественная война»;
- подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;

соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:

- характеризовать иллюстративный материал, сопоставляя его с содержанием произведения;
- подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;
- соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной жизни;
- характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;
- сопоставлять произведения литературы и живописи;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- подбирать синонимы к устаревшим словам;
- составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
- понимать прямой и переносный смысл народных изречений (поговорок) и соотносить их содержания с конкретной стороной жизни или явления;
- выделять концевые созвучия стихотворных строк и определять рифму, ритм и темп;
- сопоставлять героев классического произведения с современными произведениями;
- сравнивать персонажей разных художественных текстов;
- находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
- проводить сравнительную характеристику двух эпических произведений;
- определять общее и различное в двух прозаических текстах;
- определять смысл художественного образа по ассоциации;
- характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмента;
- выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;

- формулировать выводы о произведениях исторической тематики;
- сопоставлять литературное произведение, мультфильм, видеоролик и песню со сходным сюжетом.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Тема 1. Здравствуй, осень! Здравствуй, школа!

Рассказы и стихи об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях между детьми, отношении к учёбе как своему главному делу в этом возрасте: Е. Наумова «Замечательный день», «Очень просто»; Л. Преображенская «Осени приметы»; А. Дементьев «Друг познаётся в удаче...»; Е. Пермяк «Надёжный человек»; Е. Клюев «Указка, которая знала всё».

Внеклассное чтение: стихи А. Пушкина, С. Есенина, Р. Алдоной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза В. Драгунского, М. Дружининой, М. Лазаренской, Н. Носова, М. Тараненко, А. Усачёва.

Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: слушать стихотворение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы.

Развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; читать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; отличать авторскую сказку от фольклорной, от рассказа и повести; анализировать прочитанное произведение.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книгу для самостоятельного чтения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Развивать интерес к рассказам и сказкам.

Развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: рассказ, авторская сказка, ирония, стихотворение, портрет, автор, пословица, тема.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): знания, осень, природа, примета, дружба, ответственность, беда, гордыня, мастер, мечта.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой; сравнение литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

### Тема 2. «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...»

Стихи и проза об историческом прошлом России: В. Старостин «Волга — богатырь вещей», «Царь Возяг и последний подвиг Волги»; А. Хомяков «Киев»; Е. Чудинова «Гардарика»; А.К. Толстой «Песня о Гаральде и Ярославне»; О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»; отрывок из «Азбуки» В. Бурцова.

Внеклассное чтение: былинный эпос русского народа; М. Лермонтов «Бородино»; баллады А.К. Толстого; исторические повести О. Гурьян; Е. Чудинова «Гардарика», «Лыбедь».

Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: понимать смысл афоризмов; слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; отличать былинку от фольклорной сказки, рассказа и повести; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы.

Развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну

тему; развивать интерес к произведениям об историческом прошлом России.  
Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Формировать представления об истории возникновения Древней Руси, её культуре и письменности.  
Совершенствовать умения: работать с содержанием стихотворного и прозаического текста; находить в тексте средства художественной выразительности.

Развивать память, внимание, мышление, любознательность. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: былина, цитата, историческая сказка, рассказчик, фрагмент, идея, историческая тема, стилизация, песня, афоризм, русский язык, повесть.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Русская земля, богатырь, герой, защитник, Родина-мать, мать родимая, светлая Русь, подвиг, слава, князь, город, учение, отец и дочь, свобода, любовь, согласие, судьба, ученик, учитель, учёность, университет, достоинство, родная кровь, книга, язык, век.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой, а также литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

### **Тема 3. Где нам посчастливилось родиться...**

Стихи о Родине: Н. Языков «Родина»; И. Бунин «В стороне далёкой от родного края...»; фрагменты стихотворений М. Ломоносова, А. Пушкина, В. Гиляровского, К. Симонова.

Внеклассное чтение: стихи А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Языкова, И. Бунина, С. Есенина, К. Симонова и других поэтов XIX–XX вв.

Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения.

Развивать интерес к творчеству А. Пушкина, Н. Языкова и И. Бунина, других поэтов XIX–XX вв.

Развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия.

Развивать память, внимание, мышление, любознательность. Воспитывать любовь и уважение к Родине.

Литературоведческие понятия: лирический герой, адресат, обращение, риторический вопрос.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): раздолье, воля, имя, Русская земля, победа, даль, грядущее, век.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; словесное рисование; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

### **Тема 4. Рождество подарит праздник и добром согреет душу**

Рассказ и стихи о Рождестве, об отношении к празднику русских людей и традициях празднования: Саша Чёрный «Рождественский ангел»; В. Соллогуб «Бабушка-зима», В. Смирнов «Рождественский дед».

Внеклассное чтение: стихи А. Пушкина, П. Вяземского и других поэтов XIX в. о зиме и Рождестве; проза К. Лукашевич; стихи и литературные сказки XX в. о зиме, праздновании Нового года (С. Маршак, С. Михалков, Э. Успенский и др.); «Зимний зверинец» (сборник современных поэтов для детей); М. Дружинина «Зимняя книга»; Е. Каретникова «Зимняя сказка»; С. Прокофьева, И. Токмакова «Подарок для снегурочки»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; Г. Сапгир «Зимние сказки и не только»; А. Усачёв «Зимняя сказка и другие стихи к праздникам».

Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; сравнивать реальные события и их художественное воплощение; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять



авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы; работать с инфографикой.

Развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям о Рождестве.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Развивать память, внимание, мышление, любознательность.

Воспитывать уважение к людям, их бескорыстным поступкам.

Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её культуре и традициям, её природе. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: метафора, сравнение.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Рождество, ангел, дети, дед, зима.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

### **Тема 5. Невидимый мир внутри тебя**

Проза о детстве, взаимоотношениях между детьми, выборе своего места в этом мире и стиля поведения: О. Першина «Леночка, дельфин и Рождество»; А. Фёдоров «Господин Снов».

Внеклассное чтение: Н. Гоголь «Ночь перед Рождеством»; А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»; А. Лопатина, М. Скребцова «Начала мудрости».

Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к содержанию текста; делать выводы.

Развивать умения: работать с содержанием сказки; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; читать по ролям; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; формулировать своё отношение к прочитанному, пересказывать текст по составленному плану.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям о Рождестве и Новом годе.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Развивать творческие способности.

Развивать интерес к авторской сказке.

Развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета. Воспитывать положительное отношение к традициям русского народа.

Воспитывать положительное отношение к русскому языку, данному слову и умению его держать.

Воспитывать положительное отношение к дружбе.

Воспитывать положительное отношение к самовоспитанию, личностному развитию. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: повествование, завязка, метафора, финал.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): путь, хлеб, свой, чужой, русское Рождество, слово, внутренний мир, совесть, добро и зло, душа, враг, друг, прощение.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

#### **Тема 6. Любовь к Родине начинается с семьи**

Стихи и проза о семье, взаимоотношениях близких родственников: А. Лопатина «Листья и корни»; К. Валаханович «Я буду с тобой»; О. Чусовитина «Кто открыл мне этот мир...»; Ю. Кузнецова «Лес в шкатулке»; И. Шмелёв «Филиповки»; Т. Бокова «Слово “Бабушка”»; А. Усачёв «Бабушка»; М. Лукашевич

«Мой папа»; Е. Каликинская «Всё по-другому»; А. Куприн «Московская Пасха», «Пасхальные колокола».

Внеклассное чтение: стихи Р. Алдоной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, Б. Заходера, И. Иванниковой, М. Лукашевича, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза Ю. Венедиктовой, Н. Волковой, В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской.

Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать притчу и работать с её содержанием; характеризовать героев притчи и оценивать их поступки; читать по ролям; пересказывать притчу по составленному плану; сравнивать близкие по сюжету произведения разных жанров; формулировать своё отношение к прочитанному; сопоставлять произведения разных видов искусства (литература, видео- и аудиозапись); формулировать выводы.

Развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием, определять эмоциональный строй стихотворения, находить художественные средства в тексте; прогнозировать содержание текста по заглавию; тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; формулировать своё отношение к прочитанному; сравнивать произведения одного жанра и одного автора на одну тему; формулировать выводы.

Развивать умения: слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к содержанию текста; делать выводы.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям о семье.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Развивать творческие способности.

Развивать умение работать с инфографикой. Развивать интерес к жанру притчи.

Воспитывать уважение к своей семье.

Воспитывать любовь и уважение к традициям русского народа. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: притча, время и место, сборник, тема, строфа, речь героя, диалог, пословица в речи героя, ритм, темп, герой и повествователь, пасхальный рассказ, описание, закличка, рассказчик, эпитет, загадка.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): семья, корни, родство, сирота, мать и дитя, звезда, мастер, мастерица, мастерство, опыт, терпение и труд, человек, отец, родня, трудолюбие, забота, весна, колокол, радость, Воскресение, традиция.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

#### **Тема 7. «Идет война народная, священная война!»**

Стихи и проза о Великой Отечественной войне, защите Отечества и памяти народной: В. Бахревск «Героическая азбука»; С. Орлов «Его зарыли в шар земной...»; С. Щипачёв «22 июня 1941»; П. Железнов «Пионеры-герои».

Внеклассное чтение: произведения К. Симонова, А.Н. Толстого, М. Шолохова, В. Богомолова, Л.

Кассиля, Л. Пантелеева, Р. Погодина, А. Митяева, В. Осеевой о войне; С. Алексеев «Битва за Москву», «Ни шагу назад», «Орлович-Воронович», «От Москвы до Берлина», «Подвиг Ленинграда»; В. Бахревский «Героическая азбука»; Е. Верейская «Три девочки»; В. Карасёва «Кирюшка»; В. Катаев «Сын полка»; С. Олефир «Когда я был маленьким, у нас была война...»; С. Радзиевская «Болотные робинзоны»; Э. Фонякова «Хлеб той зимы».

Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием, определять эмоциональный строй стихотворения, находить художественные средства в тексте; прогнозировать содержание текста по заглавию; тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; формулировать своё отношение к прочитанному; сравнивать произведения одного жанра и одного автора на одну тему; формулировать выводы.

Развивать умения: слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; прогнозировать содержание текста по заглавию; определять тему произведения; анализировать прочитанное произведение, формулировать своё отношение к прочитанному; формулировать выводы.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям о Великой Отечественной войне.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Развивать память, внимание, мышление, любознательность.

Воспитывать чувство уверенности в своих знаниях.

Развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета. Воспитывать любовь и уважение к прошлому России, подвигу её народа. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. Литературоведческие понятия: повествование, риторический вопрос, антитеза.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Отечество, герой, солдат, подвиг, война, мир, победа.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

### **Тема 8. Это русское раздолье, это родина моя**

Стихи о летней поре, восхищении жизнью: И. Бунин «Полевые цветы»; К. Валаханович «Лето, не уйдёшь!», «Моя деревня»; Саша Чёрный «Летом».

Внеклассное чтение: стихи И. Бунина, Саши Чёрного, Р. Алдоиной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, М. Лукашевича, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза Саши Чёрного, Ю. Венедиктовой, О. Гурьян, В. Драгунского, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской, Н. Носова, Л. Романовской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Чудиновой.

Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: работать с содержанием стихотворения с использованием художественных средств произведения; определять идею произведения; читать стихотворение, подбирая интонацию, темп речи, тембр голоса, паузы; формулировать отношение автора к героям стихотворения; формулировать на основе прочитанного выводы с приведением аргументов.

Развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием, определять эмоциональный строй стихотворения, находить художественные средства в тексте; прогнозировать содержание текста по заглавию; тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение; формулировать своё отношение к прочитанному; сравнивать произведения одного жанра и разных авторов на одну тему; формулировать выводы.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну

тему.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Развивать интерес к творчеству И. Бунина и Саши Чёрного.

Воспитывать интерес к поэзии и творчеству поэтов XX–XXI вв. Воспитывать любовь к природе родного края.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: метафора.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): природа, поле, цветок, лето, благо, радость, грусть.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во уроков	План	Факт
1	Осени приметы. Л. Преображенская «Осени приметы». Школьная дружба. Е.Пермяк «Надёжный человек».	2		
2	Кто зазнаётся, тот без друзей остаётся. Е. Клюев«Указка, которая знала всё»	2		
3	Было ль, не былоль... М. Лермонтов «Бородино». «Богатырская наша сила — сила духа и сила воли!». В. Старостин «Царь Возвьяг и последний подвиг Вольги	2		
4	Страна городов. А.Хомяков «Киев»;Е. Чудинова «Гардарика	2		
5	Подвиги во имя любви. А. К. Толстой «Песня оГаральде и Ярославне».	2		
6	Племянник Ломоносова. О.Гурьян «Мальчик из Холмогор	2		
7	Первые на Руси книги для детей.Отрывок из «Азбуки» В.Бурцова	2		
8	«Любовь очей, моя страна!». Н.Языков «Родина». Хранимая Богомродная земля!Фрагменты стихотворений М. Ломоносова, А.Пушкина, В.Гиляровского, К. Симонова	2		
9	Каждый из нас ангел... СашаЧёрный «Рождественский ангел». В.Смирнов «Рождественскийдед»	2		
10	Хлеб в пути — не в тягость. О. Першина«Леночка, дельфин и Рождество»	2		
1	В начале было слово...А.Фёдоров«Господин Снов»	2		
12	Семья — мои корни. А.Лопатина «Листьяи корни». Вместе смамой. О.Чусовитина «Ктооткрыл мне этот мир...». Как хорошо, когда папа рядом! И. Шмелёв «Филиповки»	2		
13	Бабушка моя!.. Т.Бокова «Слово“Бабушка”»; А.Усачёв «Бабушка»;Е. Каликинская «Всё по-другому»	2		
14	Весна, весна красная! Приди, весна, с радостью... А.Куприн «МосковскаяПасха»	2		
15	Героическая азбука. С.Щипачёв «22 июня 1941»;	2		
16	Контрольная работа «Сформированность читательских умений»	2		
17	Здравствуй, лето!К. Валаханович «Лето, не уйдёшь!»; Саша Чёрный «Летом»	2		